

اليوم يوم الزاهد مختفل باسم الله الثالث وغداً نتذكر تدفقت الروح القدس  
المسيحية نؤمن اليوم بالثالوث الاب والابن والروح القدس .

اليوم نجل الايقونة المحيطة (الثالوث) المرسومة من قبل الرسام الروسي سيرجي رابليوف  
الايقونة هي تاج العن المسمي الذي يرمح بين الروس الحامل والكنيسة . وارسالة من  
هذه الايقونة هي التجميل نفسه [لأنه أهم الله العالم حتى يذل ابنه الوحيد لكي  
لا يبذل كل من يؤمن به بل لتكون له الحياة الابدية] يوحنا (٢١، ١٦) .

عاش رابليوف بين ١٢٦٠ - ١٢٤٠ في الظلام والادعاء السيئة من تاريخ الكنيسة الاورثوذكسية  
لكنه كانت قادر على الحب لأنه لم يخلد الحب لم يكن قادر على رسم الايقونة [لأن  
الذي لا يحب لا يعرف الله لأن الله محبة] يوحنا (٤: ٨)

يريد ان الله ولا انكايته لتحملة لا يمكن رسم الآب أو الروح القدس فقط سيناوي المسيح  
فقط الآب والثالوث يمكننا أن نحب . عندما يكون الحب بين اثنين يكون عبارة الثالوث  
وجود وهو الحب نفسه عند تدعو شخصان يكون الثالث هناك . عن فلاح الحب ولا يوجد  
لأنه مفتوح وروحي يدعو الثالث . وعند التجميل أن تحب لوحدك وإختنا وخالك  
لا يوجد الحب . الحب دائماً هو الثالث . الله هو الثالث الآب والابن والروح القدس  
علينا التجميل أن الله فلق الضوء - السماوي المشرق - الصبغ - البدر والنجوم - الشمس والقمر

الطيور الزراف والحيوانات خلقها بنار الكلمة دعما تكون فكانت بشكل جيد .  
لكن قبل خلق الانسان شيء حدث بنار الكلمة هو بدأ يتكلم لتخيل الانسان في خيلنا طبقاً لصور  
اقدم الله الانسان قبله أن يخلقه هذا الاقترام انعكاس لتجميل على يوم العنصرة الاقنوم  
اشاي في الثالوث . يوحنا المسيح قال (ابن طرس أحد فليقبل اري وثيريا) . انه نفس الحب الذي  
دعانا اليه . الحب كان موجود حتى بداية النقاش حول خلق الانسان على صورة الله وشكله

الحب من أجل الحرية . الدعوة موجودة من بداية الروح القدس ~~هو~~ في ايقونة الثالوث  
لروبيوف نستطيع رؤية اباب العنصر في الايقونة إلى جانب القارورة هي ملكة الله نستطيع  
سماع ذلك في الجزر الأخير من التجميل [هنا أنا أعطف على اباب لأقربهم إذا أي شيء سمعهم  
وسمع اباب سأقدر أحمل معه ~~هو~~ سيكون على] .

نظير الآب والابن والروح القدس أنفسهم كما نكة مثل عندما خلاصهم زاروا ابراهيم  
وسارة عند بلوطة المزم في الايقونة ثلاثة ملائكة سمعون بعضهم وروبوهم تتجه  
باتجاه بعضها سائرهم ينتظرون ويحيون بطريقة ملائكية متواضعة يتكلموا عن خلق  
الانسان على صورة الله وشكله ويتحدثون عن المهمة [السلطان على سماء البحر - طيور السماء  
وعلى كل شيء وهي تتحرك على الارض] يجب أن نفهم بالملحوظ بعد انما ذهب القطار  
[الله صنع الانسان على صورته زكروا نبي صهم وباركهم] باركهم وأعطاهم الحرية  
المطلقة . الله يحترم الانسان لذلك فضيل ~~هو~~ لأن لا يقف الانسان على



قبل أن <sup>تفتح</sup> اللسان بدمع الحربة والجمال كما كان هناك هزاعا من انزالون وظهر العدة  
لماذا ندين الحزن والعتاب عند بناء الحربة. لماذا ندينه توجها مكافئة استعمال الحربة  
بكل شيء وفي تلك الحالة الذي أظن الحربة بغير الحزن والشهد اندي اساء استعماله  
يكون هزيت. عندما يبدك ذلك يعيب العاطف سائاه المسير وهو ما كنت عاريا [ ]  
وكذلك المسير يعيب باتجاه العالمين [ المرأة التي اظهرتني اياها ]. الانسان طائف  
عن الاعتبار في الله وتاريخ البشرية بحيث الله عند الانسان (ادامه أينما أنتم)

الله أهد فليقته كثيرا لذلك أصبح رجلا في يوحنا المسيح السبا. ~~الذي اخطانا اياه~~  
[ ليس لأهد من أعظم من هذا أن يضع آمر نفسه زاده أهدانه ] يوحنا (١٥: ١٢)  
هذا الحب من النوع الذي يظهر الشوق بنفسه ومن خلال الحب الحقيقي يمكننا العصور الثلاثة  
لأن الله هو الحب المصلوب. الابن الحب المصلوب والروح القدس هو الحب المنتشر.  
لقد زار الراهب عند اللبوة عمر. تناولوا الطعام. اليوم بلوطة الحمر من هنا في الكنيسة رأنا  
طاوله مملأة الله هنا. بعضكم أنى ما يعيد إلى طاوله مملأة الله وصاروا جريدين  
القرابين المقدس أفتح لستم تزياد <sup>بلا زوار</sup> أنتم في البيعة لأننا مع الله لذلك نحن في اليد  
ابراهيم قال لزواره المدانكة [ <sup>الذي هو</sup> هبة الصودي حضورك لا تترك فادرك ]  
لا تتركنا اليوم. كلا لا تتركنا. دائما يوجد مكان على الطاولة أنت ترى أنه يوجد  
فتحة الباب مفتوح إلى طاوله الرب.

أي وادم عطشان يقول المسيح في الانجيل في هذا اليوم ورسيد عقلنا في هذا  
اليوم لا تقلقوا الدعوة ليس فقط هذا اليوم. الدعوة تتكرر في الكتاب  
ها أنا أفتح على ابا ب <sup>و</sup> قمرم إذا أي شخص سمع صوتي وفتح الباب سأدخل وأكل  
معه وسكن معي [ ]  
أعين